

Някои изворовите проблеми към култа на Котито. – *Thracia Antiqua*, 6, 1980, 90-96.

Евполидовата комедия “Бапти” и някои религиозни аспекти от политиката на Алкивиад. – *Филология*, 14-15, 1984, 55-65.

Митологични аспекти на бадемовидния орнамент в тракийската торевтика. – *Балкански древности*, 1992, № 2, 80-83.

Древна Тракия в староатическата комедия. – *Балканистичен форум*, 1993, № 2, 18-22.

Артистофановата комедия *Птиците*: ORFIKA и POLITIKA. София, 1997, 155 с.

<Á2áíáóá или за природата на монарха. <Schol. Aristoph. Aves.1536>. – In: *Jubiliaeus*, I, 1998, 73-79.

Аристофановата комедия *Птиците* и митът за Терей. – В: *Общото и специфичното в балканските култури до края на XIX в. Сборник в чест на 70-годишнината на проф. Василка Тъпкова-Заимова*. София, 1999, 39-43.

Гърция между мита и реалността. София, 1999 (съвместно с П. Янева).

TOPOS APRAGMWN. Към идентификацията на комедийното пространство на Аристофановата комедия „Птиците”. – *ThA*, 10, 1999, 59-66.

Митът за Терей в “Мегарския разказ” на Павзаний (*Paus.*, I, 41. 8-9; X, 4. 8-10; I. 5. 1-4). – In: *Jubiliaeus*, IV, 2000, 70-77.

AESHYLOARISTOPHANICA (Aristoph., *Aves*, 267-293). – В: *SemTh*, 5, 2001, 77-90.

Палеобалкански аспекти на първомартенската обредност. – *Изв. Ист. музей - Кюстендил*, 6 [за 1993], 2002, 35-38.

Софоклевата трагедия *Терей*: проблемът за трагическото прегрешение. – *Jubiliaeus*, V, 2002, 244-255.

ΜΙΜΝΗΣΙΣ и ΚΑΘΑΡΣΙΣ или за природата на античния театър. – *Год. Деп. Средиземномор. и изт. изследв на НБУ. Т. 1. Академични четения в чест на проф. Зл. Гочева* [за 2002], 2003, 75-80 с библиогр.

ΤΕΡΕΥΣ: драматургичното пространство на метаморфозата. – В: *Черно море между Изтока и Запада. VII Понтийски четения, Варна, 10-11 май 2002*. Варна, 2003, 85-94.

Древна Тракия като идеологема на старогръцката драма. – В: *Научен алманах на ВСУ “Черноризец Храбър”*. Сер. “Хуманитарни науки и изкуства”, кн. 3. Варна, 2004, 27-34.

Терей отвъд трагическото. – В: *Societas classica. Култури и религии на Балканите, в Средиземноморието и Изтока*. В. Търново, 2006, 51-66.

Мистерията “базилиск”: средновековни образи и античен първообраз. – В: *Научни трудове. Пловдивски университет “Паисий Хилендарски”, История*. Т. 1, кн. 1, 2006, 81-96.